

# **CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA**

**Construcción y forja de la utopía andina**

**2018 AÑO  
DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO  
INALIENABLE DE NUESTROS PUEBLOS**

**JULIO, MES DEL MAESTRO;  
DEL SANTUARIO HISTÓRICO  
DE MACHU PICCHU; BATALLA  
DE HUAMACHUCO, LEONCIO  
PRADO Y FIESTAS PATRIAS**

**CAPULÍ ES  
PODER CHUCO**

**SANTIAGO DE CHUCO  
CAPITAL DE LA POESÍA  
Y LA CONCIENCIA SOCIAL**

\*\*\*\*\*

**SÁBADO 21 DE JULIO, 2018, 5 PM.  
LECTURA DEL LIBRO DEL MES  
CASA DE LA LITERATURA PERUANA  
“SALA DE LITERATURA INFANTIL  
COTA CARVALLO”**

**CUENTOS DEL PERÚ PROFUNDO  
de Danilo Sánchez Lihón**

A pocos días de celebrar nuestras Fiestas Patrias, la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo destaca como publicación de la semana el libro Cuentos del Perú profundo (San Marcos, 2000), una compilación de relatos que forman parte de nuestra cultura popular, reunidos por el poeta y pedagogo Danilo Sánchez Lihón e ilustrados por la artista Olga Flores.

Aunque algunos tarden en reconocerlo, la literatura infantil es uno de los géneros más importantes y variados de toda la literatura. Solo en nuestro territorio, contamos con una gran cantidad de cuentos, leyendas y poemas recreados por cada región para impulsar la sensibilidad y la imaginación de nuestros niños. Desde los aportes fundamentales de Francisco Izquierdo Ríos y Carlota Carvallo de Núñez, este género se ha ido consagrando en nuestro país hasta el punto de que ahora contamos con una buena cantidad de autores, editoriales y colecciones especializadas en literatura infantil. Sin embargo, ambos autores también sentían y entendían la necesidad de vincular los libros para niños con nuestras raíces culturales. Justamente, continuando con esta idea, el libro Cuentos del Perú profundo (San Marcos, 2000) presenta varios hermosos relatos populares reunidos por el escritor y pedagogo Danilo Sánchez Lihón (La Libertad, 1943) e ilustrados por la artista Olga Flores.

Cuentos del Perú profundo reúne 28 cuentos folclóricos provenientes, en su mayoría, de diversas regiones andinas del Perú. La mayoría de relatos se han imaginado desde la

tradición oral de sus pueblos, así que tienen ese tono agradable de las historias que nos contaban nuestros abuelos antes de dormir. Además, algunos cuentos están en las versiones de destacadas plumas nacionales como **Ciro Alegría**, **Arturo Jiménez Borja**, **Mario Florián**, **Adolfo Vienrich** y **José María Arguedas**. Esto hace que disfrutemos de las historias y de lo bien que están contadas a cualquier edad. Es un libro entrañable que bien puede reunir a la familia.

La gran mayoría de protagonistas de este libro son animales oriundos de nuestra sierra y selva. Sin embargo, entre cóndores, gallinazos, cuyes y jaguares, destaca con mayor frecuencia la figura del zorro. Como en las fábulas clásicas, aquí el zorro se verá envuelto en varios problemas a causa de sus maldades y engaños. Por ejemplo, un cuento muy memorable es el de “El zorro y el quirquincho” (p. 76) donde un zorro intenta aprovecharse del quirquincho (armadillo) pactando con éste que al cosechar su primera chacra la parte de arriba de las plantas serán para él y la parte de abajo serán para el quirquincho. Éste último decidió sembrar papa y así terminó llevándose la mejor parte. Luego, el zorro le propone quedarse él con la parte de abajo y sobrar la de arriba. El quirquincho entonces siembra trigo y nuevamente el zorro sale perdiendo. Finalmente, el zorro propone quedarse con la parte de arriba y abajo de las plantas y solo sobrar la parte del medio. El quirquincho siembra maíz logrando quedarse con las mazorcas y dejando al zorro únicamente hojas y raíces. Relatos divertidos como éste abundan en el libro y cada uno es una buena oportunidad para enseñarle a nuestros niños sobre las costumbres, la flora y fauna de nuestro país. De esta manera podrán forjarse una identidad al mismo tiempo que se divierten leyendo o escuchando. Las ilustraciones llenan de color y vitalidad cada relato.

Así como en la literatura infantil clásica, muchos de estos cuentos guardan algunas moralejas y promueven valores como la honradez y la valentía. En esta línea se encontrarán cuentos como “El hermano codicioso” (p. 69), “El sapo y la zorra” (p. 8) o “Al fondo de estas aguas” (p. 132). También hay cuentos fantásticos donde prima el ingenio y la ocurrencia, como en “El relámpago cautivo” (p. 124), donde un hombre captura a un relámpago en su casa para tener luz y fuego, o en “¿Por qué los perros se huelen las colas?” (p. 130), donde se cuenta que por un antiguo terremoto los perros confundieron sus colas y ahora andan siempre buscando la suya olfateando a otros perros. Finalmente, también se hace presente parte de la mitología andina con la clásica historia de “El torito de la piel brillante” (p. 90) en versión de Arguedas o el alucinante “Montes de pastores” (p. 97) presentado en la versión de Danilo Sánchez Lihón.

En la última parte del libro **Cuentos del Perú profundo**, el compilador señala que gracias a estas historias el niño “conocerá y comprenderá su realidad de manera emocionada y podrá también amarla” (p. 138). En efecto, para identificarse con nuestra cultura no basta conocer su historia o sus territorios sino también dejarse encantar por sus mitos, leyendas y cuentos. De esta manera, la cultura puede habitar no solo en la memoria sino también en nuestra imaginación y nuestros sueños. Y qué mejor que gozar de esta experiencia desde niños.

Invitamos a grandes y chicos a la lectura del libro del mes, **Cuentos del Perú profundo**, este sábado 21 de julio a las 5:00 p.m., y a leer muchos libros más en la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo. Nuestro horario de atención es de martes a viernes de 10 a.m. a 5 p.m. y los sábados y domingos de 10 a.m. a 6 p.m. Todos nuestros servicios son gratuitos.

**ANTONIO CHUMBILE**  
**Biblioteca Mario Vargas Llosa**

\*\*\*\*\*

**AULA CAPULÍ**  
**EN LA CASA MUSEO**  
**CÉSAR VALLEJO YNFANTES**  
**SÁBADO 21 DE JULIO, 2018**  
**6.00 PM**

**PROGRAMA:**

- 1. EL MES DE JULIO EN EL CALENDARIO ANDINO**  
**RAMÓN NORIEGA TORERO**
- 2. INFORME EN SU VIAJE POR EUROPA**

**CÉSAR VALLEJO CASTAÑEDA**

**3. INFORME CERTÁMENES DE CAPULÍ  
EN MIAMI Y EN MADRID**

**DANILO SÁNCHEZ LIHÓN**

**4. ACTUACIÓN ARTÍSTICA, TRIBUNA LIBRE  
LOCAL:**

**CASA MUSEO CÉSAR VALLEJO YNFANTES  
JR. 1 DE JULIO 307. MAGDALENA DEL MAR**

**ALTURA DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN  
INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA**

\*\*\*\*\*

**CAPULÍ EN MIAMI**

**CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA; E  
INSTITUTO DE CULTURA PERUANA  
ORGANIZAN Y CONVOCAN**

**AL ENCUENTRO:**

**PERÚ,**

**AL PIE DEL ORBE**

**27, 28 Y 29 DE JULIO**

**EN MIAMI, EE.UU.**

**PRIMER ENCUENTRO DE AUTORES PERUANOS  
EN LOS ESTADOS UNIDOS, A 100 AÑOS DE  
“LOS HERALDOS NEGROS” DE CÉSAR VALLEJO  
PREMIACIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL  
DE POESÍA Y NARRACIÓN, EN HOMENAJE “A CÉSAR VALLEJO  
Y GEORGETTE”, EN EL MARCO DE CELEBRACIÓN DEL 197  
ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ**

**COORDINACIÓN GENERAL:**

**– DANILO SÁNCHEZ LIHÓN**

**– RICARDO CALDERÓN GUTIÉRREZ**

**AUSPICIOS:**

**– CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN MIAMI**

**– MIAMI-DADE COUNTY GOVERNMENT**

**– LA VISIÓN, EL PERIÓDICO DE LOS LATINOS, EN ATLANTA, EE.UU.**

**PUNTO DE ENCUENTRO E INICIO DE ACTIVIDADES:**

**AUDITORIO DE MIAMI-DALE PUBLIC LIBRARY**

**-1398 SW 1ST STRET MIAMI, 33135**

**VIERNES 27 DE JULIO. 2 PM.**

\*\*\*\*\*

**20 DE JULIO**

**EL BIEN  
DE**

# SER

FOLIOS  
DE LA  
UTOPIÍA

## RAZONAMIENTO MORAL Y VITAL

**Danilo Sánchez Lihón**

*Buscando el bien  
de nuestros semejantes  
encontraremos el nuestro.*

**Platón**

### 1. Inteligencia y bondad

He escuchado frecuentemente decir expresiones como las siguientes: “Es inteligente, por eso es pícaro”. O si no: “Es inteligente, por eso está metido en malos negocios”. U otras como: “Es inteligente, pero es mala persona”. Y yo les digo:

– Entonces no es inteligente. Porque creer que se puede ser inteligente y ser un pillo, un canalla, o un bribonzuelo, es un contrasentido. Esa persona sencillamente no es inteligente. Esa persona en realidad es torpe.

Porque tarde o temprano le ha de ir mal, ha de caer en desgracia: preso y alguien tomará venganza en contra de él, y su vida será un infierno. Y dañará a su familia, a sus hijos y a todas las personas que lo rodean. Contaminará su entorno vital: a sus amigos, a su vecindario y a su país.

Y todos tratarán de evitarlo, porque se convertirá en un ser detestado y despreciable. Y nadie que sea inteligente va a proyectar su vida con ese avatar, con ese peligro y esa incertidumbre. Lo inteligente es ser seres buenos, honrados y honestos.

### 2. Defender las causas justas

Para eso es importante impartir en los hogares y en las aulas nociones y contenidos de lo que podríamos denominar: “Razonamiento moral y vital”, donde prevengamos que quienes no tengan un comportamiento sano en la sociedad han de padecer y harán padecer a todos una desdicha general.

Cuando lo inteligente es ser felices. Y no se puede ser feliz sin tener paz en la conciencia salvo que se sea un subnormal y un estólido. Y para formar en

todo ello es necesario consolidar más ciudadanía en nuestras vidas. Tener más vigilancia para que el mal se reduzca y el bien se expanda. Actuar más rápida y decididamente las instituciones civiles para afrontar todo hecho que lesione el bien común y nuestra dignidad de personas y de la sociedad.

Para ello es necesario estar cohesionados y organizados; más tenaces y puntuales, cuando de las citas del bien se trata. Para la defensa del bien común formar redes y sistemas que se comuniquen y legitimen permanentemente. Porque no podemos ser solo habitantes de un lugar sino ciudadanos que participan y se movilizan en defensa de las causas nobles, justas y legítimas de la vida.

### **3. Llenarnos de mayor valor**

Como tampoco debe haber impunidad para quienes depredan, expolían y delinquen, quedando sin sanción alguna por actos de lesa barbarie.

Que quien daña, destruye y corrompe sea castigado. Que quien es negligente cuando ejerce una función pública se haga merecedor de la condena y sanción que las leyes estipulan.

Que no nos resignemos a ser pasivos ante actos a todas luces condenables.

Que no habitemos en páramos. Que nos sintamos protegidos por fiscales alertas, que indagan, constatan, y denuncian cuando las evidencias así lo ameritan.

Fortalecernos anímica y moralmente, porque las situaciones adversas en vez de desmoralizarnos deben llenarnos de coraje, de más empuje y de mayor valor y decisión.

Cultivar valores en el corazón y en la mente de niños, jóvenes y adultos, creando sensibilidad, conciencia y civismo.

### **4. Es fundamento**

Estos hechos que tienen su base en el hogar, que se proyecten al vecindario, a los centros laborales, avancen a la comunidad y cubran el espacio público.

Que estas responsabilidades compete cumplirlas a todos los seres humanos y no solo a algunos profesionales o a algunas instituciones.

Porque enseñar y hacer el bien no es una acción que se delega para que la cumplan determinadas entidades, instituciones o personas, sino que es una misión que nos compete a todos cumplir.

Esta es responsabilidad del conjunto de los ciudadanos sin distinciones ni excepciones; porque ello es un fundamento esencial para asegurarnos una existencia digna como individuos y comunidad.

Enseñar que estar frente a los bienes públicos no es ocasión propicia para el hurto ni el saqueo, sino que ellos constituyen los recursos más preciados porque son la herencia colectiva que recibimos de nuestros antepasados y que proyectamos hacia nuestros hijos.

### **5. Los bienes públicos**

Enseñar que los bienes públicos no son ajenos, que no son tierra de nadie, que no son, por resentimiento, predio de nuestros enemigos; y entonces hay que depredarlos.

Que debemos dejarlos igual o mejor que cuando los encontramos, como el legado que asimismo hacemos a los demás y a las nuevas generaciones por venir. Que los bienes públicos son lo primero que hay que defender y respetar.

Y bien público no solo es el tesoro que se utiliza para sostener hospitales y otros servicios básicos, sino que son también las calles, los parques y los edificios; donde luce un farol en una esquina, un friso en una puerta, la filigrana de una cornisa, o una flor en un jardín.

Que son tan importantes, o más que la vitrina de la sala de nuestra casa, en donde no se puede arrojar basura, escupir, orinar o hacer actividades reñidas con el buen gusto, con las buenas costumbres, y en conflicto con la decencia y la moral.

Considerar que la educación debe cumplir una permanente y militante acción cívica. Que ella no se reduce a conocimientos técnicos ni meramente operativos; ni se reduce a dependencias donde funcionan oficinas del estado que acumulan papeles, expedientes; o donde se realizan trámites administrativos.

## **6. Mejorar la vida**

Tampoco ella se confina a los centros educativos encerrados entre muros o linderos; ni depende de los ministerios, vigilados por guachimanes y cercados con alambres de púas; o de vidrios fragmentados y en punta.

O cerradas las calles con rejas de fierro que son un símbolo de estrechez de mente y de criterio de quienes las han puesto, mezquindad del alma y amilanamiento de parte de la gente.

La educación se forja a partir del hogar, como también cuando maestros y niños se proyectan a la comunidad, enseñando a conducirse y actuar en ella.

Educación que es defender y respetar lo que es valioso cualquiera sea la ubicación y la instancia en donde yo me encuentre, sea autoridad o sea simple ciudadano de a pie.

Educación que es embellecer cada lugar y mejorar la vida con actos nobles, abnegados y altruistas.

Educación que es imbuirnos de identidad y amor por nuestros pueblos, por la naturaleza y sus recursos; por los paisajes que nos arroban el alma; y por la gente que lo habita, con quienes es importante establecer relaciones de respeto mutuo, de estimación y hasta de sincero cariño.

## **7. Pertenencia y filiación**

Con todo ello se trata de la refundación del hombre mediante la educación, que a su primera naturaleza añade otra cualitativamente mejor, sobre la base de su identidad. Y ella es la de ser personas con criterio ético, y culturalmente acrisoladas, formadas no solo de cuerpo con sensorialidad, sino como seres humanos con espíritu elevado, poseedores de un depurado sistema de valores; con una visión superior acerca del mundo, y coherente con el bien común.

En esa perspectiva la educación tiene que tener pertinencia y perspectiva en la cual, si la escuela deja de tenerla y no forma para la vida, su accionar no

están cumpliendo con la misión que la sociedad le ha encomendado cumplir y consumir. En donde, así como se educa para los Derechos Humanos hay que educar también para el cumplimiento de los Deberes Humanos individuales y colectivos, que es imprescindible que todos y cada uno de nosotros debamos comprender y practicar.

Y aún más, para asumir los Deberes Colectivos, en donde cabe educar para la pertenencia, la filiación y para acrisolar una fe que nos haga seres a la vez trascendentes. Reconociendo que no hay mayor bien ni riqueza que una conciencia limpia y en paz; ni hay mayor premio, gloria y felicidad que una vida que nosotros desde nuestro interior la reconocemos honrada, intachable y leal.

\*\*\*\*\*

**Los textos anteriores pueden ser  
reproducidos, publicados y difundidos  
citando autor y fuente**

**[dsanchezlihon@aol.com](mailto:dsanchezlihon@aol.com)  
[danielosanchezlihon@gmail.com](mailto:danielosanchezlihon@gmail.com)**

**Obras de Danilo Sánchez Lihón las puede solicitar a:  
Editorial San Marcos: [ventas@editorialsanmarcos.com](mailto:ventas@editorialsanmarcos.com)  
Editorial Papel de Viento: [papeldevientoeditores@hotmail.com](mailto:papeldevientoeditores@hotmail.com)  
Editorial Bruño, Perú: [ventas@brunoeditorial.com.pe](mailto:ventas@brunoeditorial.com.pe)  
Ediciones Capulí: [capulivallejoysutierra@gmail.com](mailto:capulivallejoysutierra@gmail.com)  
Ediciones Altazor: [edicionesaltazo@yahoo.es](mailto:edicionesaltazo@yahoo.es)**

\*\*\*\*\*